LEHRERGESANGVEREIN ZÜRICH

TONHALLE GROSSER SAAL

Sonntag, den 16. März 1952, 16.30 Uhr

Grosse Messe in c-moll

für Soli, Chor, Orchester und Orgel (K. V. 427)

von

W. A. MOZART

Stabat Mater

für Chöre und Soli mit Begleitung des Orchesters

von

PETER CORNELIUS

(Schweizerische Erstaufführung)

Solisten:

Doris Amiet-Suter, Sopran
Julianna Farkas, Mezzosopran
Heinz Marten, Tenor
Werner Ernst, Baß
Alfred Baum, Orgel

Das Tonhalleorchester Zürich

Leitung: Ernst Kunz

LEHRERGESANGVEREIN ZÜRICH

TONHALLE GROSSER SAAL

Sonntag, den 16. März 1952, 16.30 Uhr

Grosse Messe in c-moll

für Soli, Chor, Orchester und Orgel (K. V. 427)

von

W. A. MOZART

Stabat Mater

für Chöre und Soli mit Begleitung des Orchesters

von

PETER CORNELIUS

(Schweizerische Erstaufführung)

Solisten:

Doris Amiet-Suter, Sopran
Julianna Farkas, Mezzosopran
Heinz Marten, Tenor
Werner Ernst, Baß
Alfred Baum, Orgel

Das Tonhalleorchester Zürich

Leitung: Ernst Kunz